



## **XIII Folixa na primavera de Mieres**

### *El festival de las músicas del Arco Atlántico*

Mieres celebrará los próximos 18, 19 y 20 de abril de 2008 la XIII Folixa en la Primavera, una fiesta concebida como un festival de música y cultura del Arco Atlántico, donde la llamada música celta, con bandas folk de prestigio internacional, la gaita, la gastronomía asturiana y la sidra son la base de un fin de semana de diversión.

En estos 13 años, la Folixa ha ido creciendo al mismo ritmo que los grandes “pipers” de la gaita española han ido universalizando sus sonidos, conquistando con sus melodías nuevos países. La música celta se ha consolidado en los mercados fuertes de la música internacional. Y Mieres, en su festival de primavera, ha sido escenario de todo este movimiento. Todo comenzó en 1996, con la base del folklore asturiano, con grupos con Llan de Cubel, y con un primer gran éxito, aquel “Tierra de nadie” de Hevia.



Por ediciones posteriores desfilarían otros grandes del folk español, como los gallegos Carlos Núñez y Cristina Pato o el vasco Kepa Junquera, en dos ocasiones. En el año 2000, la Folixa na primavera de Mieres da un paso más y comienza a contar en su cartel con grupos internacionales del Arco Atlántico, desde Finlandia a Irlanda, desde Escocia a Portugal. Así, el primer gran festival folk del Norte de España en la programación anual ha tenido el gusto de contar con bandas legendarias y grupos con nombre en Europa, aunque siempre difíciles de seguir en directo por sus selectas giras. Es el caso de Gwendal (leyenda viva del género que tocaron en Mieres en su edición 2007), Wolfstone, Capercaille, el afamado gaitero irlandés John McSherry, las finesas Värttina, u otros grandes grupos de referencia mundial, como los Tanahill Weavers, Skolván, Flook, Men four and dog o Gaiteiros de Lisboa, los norteamericanos de Solas o los franceses de Mugar y de Mosaic. En el panorama regional, Llan de Cubel, Xuacu Amieva, Skanda...

Para esta edición, el Ayuntamiento de Mieres ultima una programación completísima en oferta musical, gastronómica, teatral... para los tres grandes días de la Folixa y en la que van a destacar sus dos conciertos centrales las madrugadas del sábado y domingo (1 de mañana), que aquí adelantamos en sus citas más importantes. Los cerca de diez mil litros de las primeras sidras del año donadas por cerca de una veintena de llagares asturianos o la colaboración de una importante red de casas de comidas y restaurantes de la ciudad hacen que estas fechas de abril sean vividas intensamente en este municipio minero e industrial (45.000 habitantes) de Asturias:

*Todas las actividades tienen lugar en el Auditorio central del Parque Jovellanos de Mieres del Camino, situado en el centro de la ciudad.*

**La XIII Folixa** tendrá durante la semana previa diferentes actividades ligadas a la cultura asturiana y complementarias con la gran fiesta del fin de semana, fundamentalmente conferencias especializadas y muestras de estudios de investigación folklórica, no en vano la organización entre cada año un premio, el “Distintivu Fini Suárez (recordada folklorista asturiana ya fallecida)” a un trabajo sobre esta materia.

El pregón tendrá lugar el viernes día 18 de abril, a las 20 horas, en el Parque Jovellanos. Será a cargo del jefe de informativos de la Televisión autonómica asturiana TPA, Juan Carlos Fernández Cuesta (Mieres, 1975) y coincidirá con el descorche de todas las pipas de sidra para su distribución gratuita, a toda la ciudadanía, que solo deberá adquirir un vaso de sidra, de colección, (a un precio simbólico, con el logo de la edición 2008 tatuado para coleccionistas), para beber todo cuanto desee de la bebida por excelencia de Asturias.

Esa noche, de camino hacia el sábado, los conciertos serán los siguientes:

**23 horas de la noche del viernes 18 de abril - Primer concierto:**  
***La Bandina, presentación de su nuevo disco.***

**1 de la madrugada de viernes 18 a sábado 19 de abril.**  
***Gran concierto del grupo británico Michael Mc Goldrick Band***

**23 horas de la noche del sábado día 19 de abril, Primer concierto:**  
***Felpeyu, presentación del nuevo disco.***

**1 de la madrugada del Sábado 19 al domingo 20.**  
***Gran concierto del grupo irlandés Dervish.***

Tras este atractivo concierto, habrá unas fallas acompañadas de un espectáculo pirotécnico. También en el parque Jovellanos, rematarán la jornada que se completará el domingo con más gastronomías, festival de bailes regionales, teatro, deportes tradicionales y un gran desfile por las calles de Mieres que cerrará la XIII Folixa en primavera. La Cadena SER y la COPE en Asturias harán sus programas especiales sobre la Folixa en Mieres. Se prevé el consumo de más de 10.000 litros de sidra de medio centenar de llagares de toda Asturias. También volverá a celebrarse nuevas ediciones de la Olimpiada de deportes tradicionales y del Torneo de Gaita.

**El escenario de todas estas actividades musicales, festivas y lúdicas será el céntrico Parque Jovellanos de Mieres**



## FICHA TÉCNICA DE LOS GRUPOS



**La Bandina** será la primera en saltar al ruedo del parque Jovellanos el viernes día 18 de abril. A las 11 de la noche arrancará su música con novedades, puesto que también presentan disco. Tras su éxito con "Mexé na caleya", La Bandina La Bandina es un grupo asturiano de música folk que comenzó su tarea en 1996 tocando piezas tradicionales dedicadas esencialmente al baile. En 2002 editan su primer álbum, Pa baillar (FonoAstur). En junio de 2005, también en Fonoastur, publican su segundo disco, "...de romandela". En él se aprecia una evolución que lo lleva a ser un éxito de público y crítica, llegando a ser considerado por algunos como uno de los mejores álbumes de la historia del folk asturiano, y consolidando a La Bandina como uno de los grupos más reconocidos en su género. El grupo celebró en agosto de 2006 su décimo aniversario ampliando su formación y celebrando un concierto especial en Gijón que será editado en un CD-DVD.

El sonido de La Bandina es original y diferente de los estilos más frecuentes en el folk asturiano, con instrumentos poco usuales, como la zanfona, además de una original sección de percusión con bombo, tambor, congas y darbukas. Actuaron en el Festival Intercéltico de Lorient (Bretaña), la Rua Viva en Évora (Portugal), el Festival Interceltique de Provence, (Francia), el Cornemuses d'Europe de Bourgogne (Francia) y la Fête de la Vielle de Anost (Francia).



**Michael Mc Goldrick Band** (1971, Manchester, England) es uno de los músicos tradicionales más conocidos del mundo. Su éxito fue unir a su calidad la de otros músicos grandes del panorama irlandés, como Capercaille y Flook. Sus discos son una referencia de los música folk en el mundo: Champions of the North (con Dezi Donnelly) - Magnetic Music MMRCD801 (1995) Morning Rory - Auhgrim Records AUGH01 (1996) Fused - Vertical Records VERTCD051 (2000) At First Light (con John McSherry) - Vertical Records VERTCD061 (2001) Wired - Vertical Records VERTCD074 (2005).

Los que aman la música tradicional de Irlanda siguen con verdadero interés la trayectoria artística de **Michael Mc Goldrick**, un músico nacido en Escocia (aunque de familia irlandesa) que a lo largo de su trayectoria ha traído renovación a la música celta, sin por ello perder la continuidad con los aires y melodías tradicionales.

Mc Goldrick, un verdadero maestro en el empleo de la flauta irlandesa de madera (también de la gaita), ha tenido hasta ahora una intensa carrera que le ha llevado a formar parte de algunos de los más influyentes grupos celtas, entre los cuales pueden destacarse a **Capercaille** y, sobre todo, a **Lúnasa**, (de los que nos ocuparemos en su momento) hasta crear su propia banda, que lleva su nombre, además de actuar de manera solitaria como invitado en muchos festivales y conciertos.

***La banda de Michael Mc Goldrick tocará en Mieres la madrugada del viernes al sábado, después de La Bandina.***



Para la noche del sábado, los encargados de abrir la gran velada celta de Mieres serán **Felpeyu**: Felpeyu es un grupo de música folk de Asturias y una de las grandes referencias en la música asturiana. Fue fundado en 1991 en Salamanca, donde estudiaban Bellas Artes sus miembros fundacionales Ígor Medio y Ruma Barbero, junto a los hermanos gallegos Cástor y Félix Castro. Desde entonces, desarrollaron su carrera musical con gran número de actuaciones por España, Europa y Australia.

Su primer trabajo discográfico fue el disco homónimo Felpeyu, editado en 1994 por FonoAstur. Para entonces, ya habían publicado la maqueta Fuxide oricios (1993) y contribuido al recopilatorio V Festival de Música Folk Galega (Edicións Discográficas Galegas, 1993). En 2000 publican Live Overseas (Urchin Records), disco en directo grabado en Ourense para una gira por Australia, y en 2002 su último trabajo hasta la fecha, Yá!, publicado esta vez por la compañía creada por el grupo, Tierra Discos.

El 24 de junio de 2006, el grupo sufre un trágico accidente de tráfico mientras viajaba de Asturias a Cataluña, donde iban a ofrecer un concierto. En el siniestro fallecieron los componentes Ígor Medio y Carlos Redondo, mientras que el resto de la formación -el percusionista Ruma Barbero, el acordeonista Xuan Nel Expósito, los violinistas Lisardo Prieto y Fernando Oyágüez, el gaitero Diego Pangua y el técnico de sonido Slaven Kolak- sufrieron heridas de distinta gravedad. Felpeyu vuelve en Mieres con un nuevo disco y nuevos integrantes. Pero ya son historia de la música asturiana y así lo reconoce la Folixa con este concierto, muy especial, para la noche del sábado.



Finalmente, el sábado actuará el grupo irlandés **Dervish**, mundialmente conocidos por su música, con un importante hueco y presencia en el mercado norteamericano y en las propias islas británicas. Grupos como Oasis, REM, o artistas como Beck o James Brown han compartido canciones y escenario. Dervish llegó a meter a más de 200.000 personas en el Festival Rock and Rio. Además de trabajar en misiones de paz y cultura para el Gobierno irlandés. Dervish es una banda folk irlandesa fundada en 1989. El 14 de noviembre de 2006 fue elegida para representar a Irlanda en el Festival de Eurovisión 2007 con el tema They can't stop the spring.

El conjunto está formado por Brian McDonagh, Mandola Liam Kelly, Tom Morrow, Fiddle Shane Mitchell, Cathy Jordan y Michael Holmes. Han grabado hasta la fecha ocho discos de estudio y uno en directo desde Palma de Mallorca, su último concierto en España hace ya varios años. Actúan anualmente en numerosos de los más prestigiosos festivales celtas del mundo.

Dervish actuará antes de Mieres en Dublín, y posteriormente en Vichy, Santa Mónica, Wisconsin y California.

**FOLIXA  
NA PRIMAVERA  
2008**

**MIERES  
18, 19 Y 20 D' ABRIL**

La gran fiesta asturiana de la primavera en Mieres  
El festival de las músicas del Arco Atlántico

Actuaciones de los grupos  
Dervish (Irlanda), Felpeyu (Asturias), La Bandina y Michael McGoldrinck Band (Gran Bretaña)

**18, 19 y 20 de abril de 2008**

Más de 10.000 litros gratis de sidra  
Menú gastronómica y actividades de animación, olimpiada de deportes autóctonos...

Parque Jovellanos de Mieres

AYUNTAMIENTO DE MIERES  
CONSEJO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO  
cajAstur